

ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

голови обласної державної адміністрації

06.09.2005

307

Про проведення обласного
молодіжного фестивалю
естрадного мистецтва
"Зорепад - 2005"

Зареєстровано в Запорізькому обласному
управлінні юстиції
20.09.2005 за № 64/1145

Керуючись указами Президента України від 24.04.2000 № 612/2000 "Про додаткові заходи щодо державної підтримки обдарованої молоді", від 08.02.2001 № 78/2001 "Про Програму роботи з обдарованою молоддю на 2001-2005 роки", розпорядженням голови облдержадміністрації від 12.03.2001 № 89 «Про затвердження заходів щодо виконання державної Програми роботи з обдарованою молоддю на 2001-2005 роки», з метою популяризації української культури, підтримки і розвитку інтелектуального потенціалу області:

1. Провести 28-30 жовтня 2005 року в м. Запоріжжі фінал обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад-2005».
2. Затвердити склад організаційного комітету з підготовки та проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад-2005» (додається).
3. Затвердити Положення про проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад-2005» (додається).
4. Зобов'язати голів райдержадміністрацій і рекомендувати міським головам міст обласного значення забезпечити підготовку та проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад-2005».
5. Управлінню у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації здійснити комплекс заходів щодо проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва "Зорепад-2005".

6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови облдержадміністрації Зайковську О.А.

7. Розпорядження набуває чинності з моменту офіційного оприлюднення.

Голова обласної
державної адміністрації

Ю.А. Артеменко

Затверджено

розпорядження голови обласної
державної адміністрації

6.09.2005

№ 307

Зареєстровано в Запорізькому
обласному управлінні юстиції
20.09.2005 за № 64/1145

Положення
про проведення обласного молодіжного
фестивалю естрадного мистецтва "Зорепад - 2005"

1. Загальні положення

1.1. Основною метою фестивалю є пошук і розкриття творчих здібностей молодих авторів і виконавців, залучення молоді до участі у національно-культурному відродженні України, підтримка творчої та обдарованої молоді.

1.2. У рамках фестивалю проводяться конкурси:

1.2.1. серед виконавців циркового та оригінального жанру;

1.2.2. серед виконавців нетрадиційної хореографії (одна з танцювальних композицій повинна бути на тему сучасних українських пісень або інструментальних мелодій: модерн, степ, формейшн);

1.2.3. серед виконавців танцювальної музики (дискотечної);

1.2.4. серед виконавців сучасної інструментальної музики;

1.2.5. серед виконавців популярної естрадної музики:
популярна традиційна естрадна пісня (виконуються пісні естрадного характеру);

караоке;

популярна сучасна естрадна пісня (можливе використання

особливостей танцювальних стилів, а також стилів "неоромантика");
сучасна популярна авторська пісня;
джаз, рок-музика.

1.2.6. „Міс Зорепад 2005”.

2. Строки проведення фестивалю та умови участі у конкурсах:

2.1. Фестиваль проводиться у три етапи (вересень-жовтень 2005 року):
районні та міські відбіркові тури – у вересні 2005 року; зональні відбіркові тури – у жовтні 2005 року; фінальний тур у м. Запоріжжі – 28-30 жовтня 2005 року.

Оргкомітет фестивалю при проведенні фінального туру бере на себе витрати по оренді концертного залу, звукового та освітлюючого обладнання, проживання учасників та супроводжуючих. Витрати, пов'язані з харчуванням та проїздом учасників і супроводжуючих, здійснюються за рахунокправляючої організації.

2.2. Зональні відбіркові тури фестивалю проводяться в такому порядку:
у м. Запоріжжі 21.10.2005 змагаються конкурсанти від районів м. Запоріжжя;

у м. Мелітополі 07.10.2005 змагаються конкурсанти від м. Мелітополя, Мелітопольського, Приазовського, Веселівського, Якимівського районів;

у м. Токмак 09.10.2005 змагаються конкурсанти від Оріхівського, Токмацького, Пологівського, Новомиколаївського, Гуляйпільського районів та м. Токмака;

у м. Бердянськ 14.10.2005 змагаються конкурсанти від м. Бердянська, Бердянського, Куйбишейського, Приморського, Розівського та Чернігівського районів;

у смт Василівка 15.10.2005 змагаються конкурсанти від Великобілозерського, Запорізького, Вільнянського, Михайлівського, Кам'янсько-Дніпровського районів та м. Енергодар.

2.3. Журі зональних відбіркових турів фестивалю повинно визначити таку орієнтовну кількість учасників фінального туру по всіх жанрах:

Запорізька зона – 14 учасників;

Мелітопольська зона – 5 учасників;

Бердянська зона – 6 учасників;

Токмацька зона – 5 учасників;

Василівська – 7 учасників.

2.4. Для участі у зональних конкурсах кожен учасник повинен підготувати два номери протягом 5 хвилин кожний, забезпечити високий рівень музичного супроводження, а також хронометраж.

На відбіркових турах виступи можуть бути під акомпанемент або музичну фонограму (мінус один), вокалісти повинні бути готові виконати пісню без супроводу (а'сар).

До участі у конкурсах допускаються виконавці або колективи віком учасників від 14 до 35 років. Танцювальні колективи віком від 14 до 35 років. Циркові колективи від 12 до 35 років. Для колективів кількість учасників не повинна перевищувати 8 осіб.

Дипломанти і лауреати попередніх фестивалів "Зорепад", лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів допускаються на загальних засадах при умові наявності нової програми. Володарі "Гран-прі" запрошуються до участі як гості фестивалю.

2.5. Заявки на участь у зональних відбіркових турах подаються до відділів (комітетів) у справах сім'ї та молоді райдержадміністрацій, міськвиконкомів, організаторів зональних турів. Заявки – анкети заповнюються строго за формою, що додається.

2.6. За підсумками відбіркових турів фестивалю оргкомітет складає "Лігу лауреатів та дипломантів", до якої входять лауреати та дипломанти попередніх фестивалів "Зорепад", всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів. Інші учасники складають "Лігу дебютантів". У „Відкриту Лігу" входять лауреати та дипломанти всеукраїнських, міжнародних фестивалів з інших регіонів України, які надсилають два твори, фото 10x15, аудіо (CD) та відео на розгляд оргкомітету. На основі цих матеріалів визначаються учасники фінального туру. Конкурс відбувається на загальних умовах.

2.7. Склад учасників фінального туру фестивалю формується на підставі протоколів зональних відбіркових турів. За рішенням оргкомітету фестивалю на фінальний тур можуть бути запрошені інші учасники зональних відбіркових турів із резерву.

2.8. На фінальному турі кожен конкурсант (або колектив) повинен підготувати два номери.

2.9. Для всіх лауреатів та дипломантів, а також володарів спеціальних

призів обов'язкова безгонорарна участь у заключних концертах фестивалю після закінчення конкурсу. Перелік учасників і програму цих концертів визначає дирекція фестивалю.

3. Порядок підведення підсумків відбіркових і фінальних турів:

3.1. Основними критеріями оцінки виступу конкурсантів є:
художній рівень та естетична цінність творчої продукції;
оригінальність і новизна матеріалу;
акторська майстерність і майстерність виконання;
сюжетність репертуару;
відповідність творів віку та особистості виконавців.

Враховуючи особливості естетики і природи сучасної молодіжної музики, у тому числі поп-, рок-, сучасної танцювальної та акустичної музики, творчий рівень учасників не може оцінюватися крізь призму академічного музичного мистецтва.

Максимальному самовираженню музикантів сприяє критерій індивідуальності та неповторності, який вводиться з метою виключення стереотипів і штамів, розповсюджених у сучасній поп-музиці.

Вихід за межі естрадних стереотипів не повинен означати розриву з національними традиціями взагалі. Національний колорит включає до себе характер музичної мови (мелодії, ритму, тембру, акордики, аранжування, імпровізації), манери виконання (співу або речитативу, інструментального супроводу), особливості сценічного образу (поведінки, одягу, хореографії, сценографії, атрибутики), а також спілкування з аудиторією.

3.2. Склад журі відбіркового туру затверджується наказом відділу (комітету) у справах сім'ї та молоді, який є центром зони.

До складу журі, як правило, включаються представники відділів (комітетів) у справах сім'ї та молоді від усіх міст, районів, які входять у зону, та представники засновника або дирекції фестивалю. Порядок підведення підсумків відбіркових турів фестивалю визначає журі туру. Підсумки відбіркового туру оформляються протоколом, який підписують голова та секретар журі відбіркового туру. Протоколи передаються до дирекції фестивалю через 3 дні після закінчення відбіркового туру.

3.3. На розсуд організаторів зональних відбіркових турів присуджуються призи та цінні подарунки кращим виконавцям і колективам.

3.4. Склад журі фінального туру фестивалю затверджується наказом начальника управління у справах сім'ї та молоді облдержадміністрації.

До складу журі фінального туру можуть входити представники засновника та оргкомітету фестивалю, провідні діячі естрадного мистецтва, відомі композитори, виконавці, поети та інші.

На першому засіданні визначається система підрахунків конкурсних балів.

3.5. За найяскравіший на фестивалі виступ присуджується найвища нагорода фестивалю "Гран-прі". Журі фестивалю визначає кращих виконавців або гурти в кожному жанрі.

Журі за погодженням з оргкомітетом має право присуджувати не всі премії, збільшувати або зменшувати кількість лауреатів, встановлювати спецпризи та заохочувальні премії. Встановлюються також призи державних, приватних підприємств та інших установ, громадських організацій, редакцій газет, радіо, телебачення.

Дипломантами фестивалю можуть визначатись, за рішенням журі, керівники виконавців або колективів. Звання лауреата фестивалю отримує також керівник колективу або виконавець. За рішенням оргкомітету може визначатись кращий організатор зонального відбіркового туру.

3.6. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає. У разі некоректної поведінки в адрес дирекції та журі фестивалю, з боку учасників або керівників колективів, а також інших зацікавлених осіб, журі фестивалю має право позбавити їх звання лауреата чи дипломанта, а також позбавити права участі у фестивалі строком на один рік і більше.

3.7. Переможці фестивалю користуються першочерговим правом на участь у всеукраїнських і регіональних естрадних конкурсах та фестивалях.

Засновники фестивалю надають можливість переможцям конкурсів взяти участь у гастрольних поїздках, різноманітних естрадних програмах.

3.8. Конкурсант, що запізнився на репетицію, позбавляється права на неї. У випадку появи конкурсанта на сцені під час конкурсу чи репетиції в стані алкогольного або наркотичного сп'яніння чи його відмови на вимогу дирекції взяти участь у запланованих заходах фестивалю (відкриття, закриття та інше), його знімають з конкурсу і зобов'язують сплатити дирекції штраф розміром 20 відсотків від суми коштів, витрачених на нього дирекцією фестивалю.

3.9. Після закінчення конкурсної програми відбувається гала-концерт, склад учасників якого формується із лауреатів та володарів спеціальних призів.

Кожен учасник відбіркового туру має право виступати тільки один раз у будь-якій зоні.

Керівник апарату
обласної державної адміністрації

Р.В. Дригинич

Затверджено

розпорядження голови обласної
державної адміністрації

06.09.2005

№ 307

Склад
організаційного комітету з підготовки та проведення
обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва
"Зорепад-2005"

Зайковська Олена Анатоліївна	перший заступник голови обласної державної адміністрації, голова організаційного комітету
Склярчук Анастасія Володимирівна	начальник управління у справах сім'ї та молоді обласної державної адміністрації, секретар організаційного комітету
Члени комітету:	
Артем'єв Володимир Євгенович	віце-президент Запорізької обласної асоціації діячів естрадного мистецтва України (за згодою)
Пригаро Михайло Володимирович	начальник управління культури обласної державної адміністрації
Сунгурова Олеся Миколаївна	заступник начальника управління у справах сім'ї та молоді обласної державної адміністрації
Хор'єва Наталія Володимирівна	директор обласного центру народної творчості (за згодою)

Керівник апарату
обласної державної адміністрації

Р.В. Дригинич

**Анкета-заявка учасника
Запорізького обласного молодіжного фестивалю
естрадного мистецтва «Зорепад-2005».**

1. Жанр.....
Місто, смт., село.....
2. Прізвище, ім'я, по батькові, дата, рік народження, № паспорта
.....
.....
3. Домашня адреса, № телефону (контактного), де вчиться, працює
.....
.....
№ ідентифікаційного коду, ким виданий
4. Назва колективу або Ваше сценічне ім'я.....
5. Керівник колективу.....
6. Якщо є організація, котра Вас направляє на фестиваль, вкажіть:
7. Якщо є у Вас спонсор, вкажіть:.....
8. Звідки Ви дізнались про фестиваль "Зорепад-2005" (підкресліть):
з газети, радіо, телебачення, від знайомих
9. Чи були Ви лауреатами, дипломантами інших конкурсів, фестивалів ?
.....
10. Твори, які представляєте на фестивалі:.....
11. Автор-музики.....Автор віршів.....
Аранжувальник.....Автор текстів (розмовний жанр).....
Студія звукозапису.....Хронометраж.....
12. У разі авторського виконання - ноти, а також тексти (у друкованому вигляді)
додаються до анкети.
13. До анкети додається фотографія 3х4, обов'язково.
14. З Положенням про обласний фестиваль ознайомлений, зобов'язуюсь дотримуватись
При порушенні Положення можуть бути накладені штрафні санкції.

" ____ " ____ ' ____ 2005 р.

Підпис _____