

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови
обласної державної адміністрації

21.09.2010

№ 302

Зареєстровано в Головному управлінні
юстиції у Запорізькій області
22.09.2010 за № 32/1433

Положення
про проведення обласного молодіжного
фестивалю естрадного мистецтва "Зорепад - 2010"

1. Загальні положення

1.1. Основною метою фестивалю є пошук і розкриття творчих здібностей молодих авторів і виконавців, залучення молоді до участі у національно-культурному відродженні України, підтримка творчої та обдарованої молоді.

1.2. У рамках фестивалю проводяться конкурси:

1.2.1. серед виконавців циркового та оригінального жанру;

1.2.2. серед виконавців нетрадиційної хореографії (одна з танцювальних композицій повинна бути на тему сучасних українських пісень або інструментальних мелодій: модерн, степ, формейшн);

1.2.3. серед виконавців танцювальної музики (дискотечної);

1.2.4. серед виконавців сучасної інструментальної музики;

1.2.5. серед виконавців популярної естрадної музики:
популярна традиційна естрадна пісня (виконуються пісні естрадного характеру);

караоке;

популярна сучасна естрадна пісня (можливе використання особливостей танцювальних стилів, а також стилів "неоромантика");

сучасна популярна авторська пісня;

джаз, рок-музика.

1.2.6. серед виконавців розмовного жанру (естрадні мініатюри, пародії та інше).

2. Строки проведення фестивалю та умови участі в конкурсах:

2.1. Фестиваль проводиться у три етапи (жовтень-листопад 2010 року): районні та міські відбіркові тури – у жовтні 2010 року; зональні відбіркові тури – у листопаді 2010 року; фінальний тур у м. Запоріжжі – 5-7 листопада 2010 року.

Організаційний комітет з підготовки та проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва “Зорепад-2010” (далі – оргкомітет) при проведенні фінального туру бере на себе витрати з оренди концертного залу, звукового та освітлюючого обладнання, проживання учасників та супроводжуваних. Витрати, пов'язані з харчуванням та проїздом учасників і супроводжуваних, здійснюються за рахунок організації, що направляє.

2.2. Зональні відбіркові тури фестивалю проводяться в такому порядку:

у м. Гуляйполі 02.10.2010 змагаються конкурсанти від Оріхівського, Токмацького, Пологівського, Новомиколаївського, Гуляйпільського районів та м. Токмака;

у м. Мелітополі 12.10.2010 змагаються конкурсанти від м. Мелітополя, Мелітопольського, Приазовського, Веселівського, Якимівського районів;

у м. Енергодар 16.10.2010 змагаються конкурсанти від м. Енергодара, Великобілозерського, Запорізького, Вільнянського, Василівського, Михайлівського, Кам'янсько-Дніпровського районів та м. Василівка;

у м. Приморськ 22.10.2010 змагаються конкурсанти від м. Бердянська, Бердянського, Куйбишейського, Приморського, Розівського та Чернігівського районів;

у м. Запоріжжі 29.10.2010 змагаються конкурсанти від районів м. Запоріжжя.

2.3. Журі зональних відбіркового турів фестивалю повинно визначити таку орієнтовну кількість учасників фінального туру по всіх жанрах:

Запорізька зона – 14 учасників;

Мелітопольська зона – 5 учасників;

Приморська зона – 6 учасників;

Гуляйпільська зона – 5 учасників;

Енергодарська зона – 7 учасників.

2.4. Для участі у зональних конкурсах кожен учасник повинен підготувати два номери до 5 хвилин кожний, забезпечити високий рівень музичного супроводження, а також хронометраж.

На відбіркових турах виступи можуть бути під акомпанемент або музичну фонограму (мінус один), вокалісти повинні бути готові виконати пісню без супроводу (а'сар).

До участі у конкурсах допускаються виконавці або колективи віком учасників від 14 до 35 років, а циркові колективи від 12 до 35 років. Для колективів кількість учасників не повинна перевищувати 8 осіб.

Дипломанти і лауреати попередніх фестивалів "Зорепад", лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів допускаються на загальних засадах при умові наявності нової програми. Володарі "Гран-прі" запрошуються до участі як гості фестивалю.

2.5. Заявки на участь у зональних відбіркових турах подаються до відділів (комітетів) у справах сім'ї, молоді та спорту райдержадміністрацій, міськвиконкомів міст обласного значення, організаторів зональних турів. Заявки – анкети заповнюються строго за формою, що додається, та приймаються не пізніше як за одну добу до початку відбіркового туру.

2.6. За підсумками відбіркових турів фестивалю оргкомітет складає "Лігу лауреатів та дипломантів", до якої входять лауреати та дипломанти попередніх фестивалів "Зорепад", всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів. Інші учасники складають "Лігу дебютантів". У „Відкриту Лігу" входять лауреати та дипломанти всеукраїнських, міжнародних фестивалів з інших регіонів України, які надсилають два твори, фото 10x15, аудіо (CD) та відео на розгляд оргкомітету. На підставі цих матеріалів визначаються учасники фінального туру. Конкурс відбувається на загальних умовах.

2.7. Склад учасників фінального туру фестивалю формується на підставі протоколів зональних відбіркових турів. За рішенням оргкомітету фестивалю на фінальний тур можуть бути запрошені інші учасники зональних відбіркових турів із резерву.

2.8. На фінальному турі кожен конкурсант (або колектив) повинен підготувати два номери.

2.9. Для всіх лауреатів та дипломантів, а також володарів спеціальних призів обов'язкова безгонорарна участь у заключних концертах фестивалю після закінчення конкурсу. Перелік учасників і програму цих концертів визначає оргкомітет фестивалю.

3. Порядок підбиття підсумків відбіркових і фінальних турів:

3.1. Основними критеріями оцінки виступу конкурсантів є:

художній рівень та естетична цінність творчої продукції;
оригінальність і новизна матеріалу;
акторська майстерність і майстерність виконання;
сюжетність репертуару;
відповідність творів віку та особистості виконавців.

Враховуючи особливості естетики і природи сучасної молодіжної музики, у тому числі поп, рок, сучасної танцювальної та акустичної музики, творчий рівень учасників не може оцінюватися крізь призму академічного музичного мистецтва.

Максимальному самовираженню музикантів сприяє критерій індивідуальності та неповторності, який вводиться з метою виключення стереотипів і штампів, розповсюджених у сучасній поп-музиці.

Вихід за межі естрадних стереотипів не повинен означати розриву з національними традиціями взагалі. Національний колорит включає до себе характер музичної мови (мелодії, ритму, тембру, акордики, аранжування, імпровізації), манери виконання (співу або речитативу, інструментального супроводу), особливості сценічного образу (поведінки, одягу, хореографії, сценографії, атрибутики), а також спілкування з аудиторією.

3.2. Склад журі відбіркового туру затверджується наказом відділу (комітету) у справах сім'ї, молоді та спорту райдержадміністрацій (міськвиконкомів міст обласного значення), який є центром зони.

До складу журі, як правило, включаються представники відділів (комітетів) у справах сім'ї, молоді та спорту від усіх міст, районів, які входять у зону, та представники засновника або оргкомітету. Порядок підведення підсумків відбіркових турів фестивалю визначає журі туру. Підсумки відбіркового туру оформляються протоколом, який підписують голова та секретар журі відбіркового туру. Протоколи передаються до оргкомітету через 3 дні після закінчення відбіркового туру.

3.3. На розсуд організаторів зональних відбіркових турів присуджуються призи та цінні подарунки кращим виконавцям і колективам.

3.4. Склад журі фінального туру фестивалю затверджується наказом начальника управління у справах сім'ї, молоді та спорту Запорізької обласної державної адміністрації.

До складу журі фінального туру можуть входити представники засновника та оргкомітету фестивалю, провідні діячі естрадного мистецтва, відомі композитори, виконавці, поети та інші.

На першому засіданні визначається система підрахунків конкурсних балів.

3.5. За найяскравіший на фестивалі виступ присуджується найвища нагорода фестивалю "Гран-прі". Журі фестивалю визначає кращих виконавців або гурти в кожному жанрі.

Журі за погодженням з оргкомітетом має право присуджувати не всі премії, збільшувати або зменшувати кількість лауреатів, встановлювати спецпризи та заохочувальні премії. Встановлюються також призи приватних підприємств та інших установ, громадських організацій, редакцій газет, радіо, телебачення.

Дипломантами фестивалю можуть визначатися за рішенням журі керівники виконавців або колективів. Звання лауреата фестивалю отримує також керівник колективу або виконавець. За рішенням оргкомітету може визначатися кращий організатор зонального відбіркового туру.

3.6. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає. У разі некоректної поведінки в адрес дирекції та журі фестивалю, з боку учасників або керівників колективів, а також інших зацікавлених осіб, журі фестивалю має право позбавити їх звання лауреата чи дипломанта, а також позбавити права участі у фестивалі строком на один рік і більше.

3.7. Переможці фестивалю користуються першочерговим правом на участь у всеукраїнських і регіональних естрадних конкурсах та фестивалях.

Засновники фестивалю надають можливість переможцям конкурсів взяти участь у гастрольних поїздках, різноманітних естрадних програмах.

3.8. Конкурсант, що запізнився на репетицію, позбавляється права на неї. У випадку появи конкурсанта на сцені під час конкурсу чи репетиції в стані алкогольного або наркотичного сп'яніння чи його відмови на вимогу оргкомітету взяти участь у запланованих заходах фестивалю (відкриття, закриття та інше), його знімають з конкурсу.

3.9. Після закінчення конкурсної програми відбувається гала-концерт, склад учасників якого формується з лауреатів та володарів спеціальних призів.

Заступник голови – керівник
апарату облдержадміністрації

С.В. Лимарчук