



# ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

## УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ

### Н А К А З

29.03.2011

дата

м. Запоріжжя

№ 101-осн.

Про затвердження Положення про фестиваль духової та естрадної музики “Таврійські сурми”

Зареєстровано в Головному управлінні юстиції у Запорізькій області  
31.03.2011 за № 14/1456

Керуючись п. 4.12 Положення про управління культури і туризму Запорізької обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Запорізької обласної державної адміністрації від 09.02.2010 № 27, з метою подальшого розвитку та пропаганди діяльності духових та естрадних оркестрів, підвищення рівня виконавської майстерності та сценічної культури

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про фестиваль духової та естрадної музики “Таврійські сурми” (додається).
2. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника управління культури і туризму обласної державної адміністрації Панькіну І.А.
3. Наказ набуває чинності через 10 днів після державної реєстрації, але не раніше його офіційного оприлюднення.

Начальник управління

І.Е. Конарева

Затверджено

Зареєстровано в Головному управлінні  
юстиції у Запорізькій області  
31.03.2011 за № 14/1456

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про фестиваль духової та естрадної музики**  
**„Таврійські сурми”**

**I. Загальні положення**

1.1. Фестиваль духової та естрадної музики “Таврійські сурми” (далі – Фестиваль) засновано управлінням культури і туризму Запорізької обласної державної адміністрації, Мелітопольською міською радою, відділом культури Мелітопольської міської ради, комунальною установою „Обласний методичний центр культури і мистецтва” Запорізької обласної ради та комунальним закладом „Мелітопольське училище культури” Запорізької обласної ради.

1.2. Фестиваль проводиться один раз на два роки у травні місяці на базі установ культури м. Мелітополя.

1.3. Склад журі та організаційного комітету затверджується наказом начальника управління і туризму Запорізької обласної державної адміністрації. Підготовку та проведення Фестивалю здійснює організаційний комітет (далі – оргкомітет), який визначає дату проведення Фестивалю.

До складу журі, як правило, включаються представники засновників Фестивалю, провідні викладачі гри на духових та ударних інструментах вищих навчальних закладів культури і мистецтв України.

1.4. Мета фестивалю:  
естетичне виховання громадян, передусім дітей та юнацтва;  
подальший розвиток та пропаганда діяльності духових та естрадних оркестрів;  
розповсюдження досвіду роботи провідних музичних колективів;  
виявлення творчих колективів, що працюють в жанрі духової та естрадної музики;  
підвищення рівня виконавської майстерності та сценічної культури, оновлення та популяризація класичного, національного та сучасного репертуару;

виявлення музично обдарованої молоді, активізація розвитку виконавської майстерності гри на духових та ударних інструментах.

1.5. У рамках Фестивалю проводяться:  
марш-парад духових та естрадних оркестрів;  
конкурсне виконання програм;  
концертні виступи на площадках м. Мелітополя та Мелітопольського району;  
гала-концерт.

## **II. Порядок проведення та умови участі у фестивалі**

2.1. Фестиваль є відкритим. До участі у Фестивалі запрошуються професійні та аматорські колективи, які мають статус „Муніципальний”, „Народний” та „Самодіяльний”, колективи музичних шкіл та шкіл мистецтв, вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації, дитячі самодіяльні колективи областей України.

2.2. Витрати на проживання, харчування та проїзд учасників Фестивалю здійснюються за рахунок організацій, що їх направляють.

Оргкомітет сприяє розміщенню учасників Фестивалю, організації харчування, висвітленню заходів в засобах масової інформації.

2.3. Фестиваль є конкурсним. Програма виступу кожного колективу складається з 3 - 4 музичних творів різних жанрів, загальною тривалістю до 30 хвилин.

Журі має право за власним вибором прослухати будь-який твір, що входить до заявленої програми.

2.4. Для участі у Фестивалі кожен колектив за місяць до визначеного оргкомітетом терміну проведення Фестивалю подає до оргкомітету заявку, за формою, згідно додатку, підписану керівником закладу.

2.5. До заявки в обов'язковому порядку додається:  
список творчого колективу (прізвище, ім'я, по-батькові, інструмент);  
коротка творча біографія;  
фотокартки 13 x 18 (3 шт.).

Заявка надсилається в друкованому вигляді на адресу Мелітопольського училища культури: 72319 Запорізька область, м. Мелітополь, пр. Богдана Хмельницького, 41 (melkult@ukr.net).

2.6. Документи, що оформлені з порушенням встановлених вимог чи подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

## **III. Визначення переможців Фестивалю та нагородження**

3.1. Основними критеріями оцінки виступу колективу є:  
виконавська майстерність;  
артистизм;  
сценічна культура;  
конкурсний репертуар: художньо-естетична цінність, технічно-образна складність, відповідність виконавським можливостям.

3.2. За результатами конкурсних виступів журі Фестивалю визначає переможців, які нагороджуються дипломами та призами.

3.3. Всі колективи отримують дипломи учасника Фестивалю.

3.4. Рішення журі є остаточним, перегляду чи скасуванню не підлягає.

Начальник управління

І.Е. Конарева

Додаток

до Положення про фестиваль  
духової та естрадної музики  
„Таврійські сурми”

**ЗАЯВКА**  
**на участь у фестивалі духової та естрадної музики**  
**„Таврійські сурми”**

1. Назва колективу (повна) \_\_\_\_\_
2. Звання, статус колективу \_\_\_\_\_
3. Рік створення колективу \_\_\_\_\_
4. Склад оркестру (кількість учасників) \_\_\_\_\_
5. Прізвище, ім'я по батькові керівника колективу \_\_\_\_\_
6. База функціонування колективу \_\_\_\_\_
7. Адреса (повна), контактний телефон, факс \_\_\_\_\_
8. Участь в конкурсах, фестивалях, премії, нагороди \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Програма виступу

№ п/п	Назва твору	Композитор	Аранжувальник	Хронометраж (хв.)
1				
2				
3				
4				

Підтверджую, що всі учасники колективу з Положенням та програмою фестивалю ознайомлені.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011 р.

\_\_\_\_\_  
(підпис керівника)