

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор КЗ «Обласний
центр патріотичного
виховання молоді» ЗОР
_____ **М.А. Шконда**

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного кінофестивалю патріотичного спрямування для учнівської молоді Кінотріумф.ЗР.

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Обласний кінофестиваль патріотичного спрямування для учнівської молоді (надалі - Кінофестиваль) проводиться на виконання Указу Президента України № 580/2015 від 13.10.15 року «Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016 - 2020 роки», Розпорядження Кабінету Міністрів від від 30 листопада 2016 р. № 898-р «Про затвердження плану заходів щодо національно-патріотичного виховання молоді на 2017 рік» , Наказу Міністерства освіти і науки № 641 від 16.06.15 року «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді», рішення Запорізької обласної ради від 06.04.2017 № 64 «Про Обласну цільову програму національно-патріотичного виховання молоді на 2017-2021 роки».

1.2. Організатором Кінофестивалю є Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації, комунальний заклад «Обласний центр патріотичного виховання молоді» Запорізької обласної ради сумісно з Запорізьким Інститутом економіки та інформаційних технологій.

1.3. Кінофестиваль проводиться у формі конкурсного показу короткометражних фільмів патріотичної тематики, створених колективом авторів – представників учнівської молоді.

II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КІНОФЕСТИВАЛЮ

2.1. Метою Кінофестивалю є: сприяння набуттю дітьми та молоддю патріотичного досвіду; формування мовленнєвої культури; утвердження гуманістичної моральності, як базової основи громадянського суспільства.

2.2 Завдання конкурсу

- залучення учнівської молоді до створення медіа проектів патріотичного спрямування;
- заохочення молоді до благодійних соціальних, інтелектуальних та творчих ініціатив і проектів на благо України;
- підтримка обдарованої та талановитої молоді;

- популяризація української мови;
- популяризація сучасних виховних систем, технологій і методик патріотичного виховання підростаючого покоління;
- культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, обережного ставлення до природи;
- виховання любові та поваги до навчального закладу, міста, району.

III. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КІНОФЕСТИВАЛЮ

3.1. Організаційний комітет Кінофестивалю:

- розробляє план заходів щодо підготовки та проведення Кінофестивалю та забезпечує його виконання;
- формує кількісний та персональний склад журі Кінофестивалю для визначення переможців;
- забезпечує поширення інформації про проведення Кінофестивалю, його зміст та умови через засоби масової інформації, забезпечує оприлюднення результатів Кінофестивалю;
- приймає заявки на участь у Кінофестивалі;
- організовує церемонію нагородження переможців Конкурсу.

IV. УЧАСНИКИ КІНОФЕСТИВАЛЮ

4.1 У Кінофестивалі приймає участь учнівська молодь (віком 14-18 років) навчальних закладів всіх типів м. Запоріжжя та Запорізької області.

4.2 Форма участі в Кінофестивалі – колективна. Команда учасників складається з групи учнів, об'єднаних за формальним принципом (весь клас) та керівника команди (педагог навчального закладу).

4.3 До складу команди можуть бути включені представники батьківської громади та інші зацікавлені особи.

V ТЕРМІН ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ КІНОФЕСТИВАЛЮ

5.1. Кінофестиваль проходить у три етапи: підготовчий, півфінал та фінал в період з 16 жовтня 2018 року до кінця травня 2019 року.

5.2 Підготовчий етап кінофестивалю включає реєстрацію учасників, обрання теми і жанру фільму шляхом жеребкування, «мозковий штурм», тематичні майстер класи та знімання фільму.

5.2.1 Реєстрація учасників - подання заявки на участь в електронному вигляді або факсом за формою, зазначеною у Додатку (Додаток 1) в період з 16.10.18 по 25.10.18;

5.2.2 Обрання теми фільму шляхом жеребкування та «Мозковий штурм» проводиться за участю всієї команди учасників за графіком, встановленим Оргкомітетом в період з листопада 2018 року на базі Запорізького інституту економіки та інформаційних технологій (м. Запоріжжя, вул. Кияшко, 16Б) або у форматі відео конференції (вебінару).

5.2.3 Майстер-класи проводяться в грудні 2018 року. Місце і час проведення майстер класів відбувається за графіком, встановленим Оргкомітетом.

5.2.4 Зйомка фільмів командами триває поетапно з редактурами з грудня 2018 року по березень 2019 року.

5.3 Півфінал кінофестивалю відбувається в формі закритого перегляду створених медіа проектів членами журі фестивалю в квітні 2019 року.

5.4 Фінал Кінофестивалю проводиться в у травні 2019 року в приміщенні кінотеатру імені Довженка. Дата проведення затверджується Оргкомітетом.

5.5 За рішенням членів журі Кінофестивалю обрані фільми будуть демонструватись протягом 2019 року на місцевих телеканалах, та на суспільному екрані, розташованому за адресою м. Запоріжжя, бул. Шевченка,1. Також, кращі фільми буде відправлено у якості конкурсантів для участі у Всеукраїнських та міжнародних кіноконкурсах.

VI. УМОВИ КІНОФЕСТИВАЛЮ

Конкурс проводиться одночасно на трьох рівнях: Ліга дебютантів (команди, що вперше приймають участь у Кінофестивалі), Ліга лауреатів (учасники, які вдруге приймають участь у Кінофестивалі) та Ліга Прем'єр ліга (учасники, які приймають участь більше двох разів) . Для Ліги лауреатів та Прем'єр ліги ускладнюються умови участі щодо жанрового оформлення кіно та виконання додаткових завдань (наприклад, обов'язкове використання кодових слів тощо).

6.1 Команда, що зареєструвалася для участі в Кінофестивалі узгоджує графік участі в церемонії обрання теми і жанру фільму, «мозкового штурму», тематичних майстер класів з Оргкомітетом.

6.2 Команда в повному складі приймає участь в церемонії обрання теми і жанру фільму, по закінченню якої Організаційним комітетом проводиться «мозковий штурм»

6.3 Тему фільму обирає команда, жанр фільму визначається жеребкуванням

6.3.1 Теми, що пропонуються для фільмів: «Україна – це ми!» «Школа – мала Батьківщина» «Школа. Запоріжжя. Україна.» «Випускники – майбутнє України», «Нам є чим пишатись!», «Молоде обличчя України», «Ми – майбутнє України». «Твори добро, Україна», «Україна єдина!», «З Україною в серці». Інші тематичні напрямки узгоджуються з організаторами.

6.3.2. Для учасників Ліги дебютантів на самостійний вибір пропонуються наступні жанри: мелодрама, вестерн, казка, містика, історичне кіно, комедія, пародія, мюзикл, пригодницьке кіно, фантастика, бойовик, детектив, реаліті шоу, фантастика, фентезі, ток шоу, фільм – нуар (німе кіно), документальний фільм, мультфільм або фільм з елементами анімації, стрім, кіберпанк та інші. Учасники Ліги лауреатів, Прем'єр ліги будуть обирати жанр для свого фільму шляхом жеребкування.

6.3.3. Зміст фільму визначається колективом авторів під час проведення «мозкових штурмів». До проведення «мозкових штурмів» організатори залучають тренерів, що професійно займаються розробкою сценаріїв.

6.4. Мова супроводу відеоматеріалу – українська.

6.5. Організатори Кінофестивалю забезпечують проведення майстер класів, в яких може приймати участь як вся команда, так і окремі представники закладу, творчі групи. Майстер класи проводяться особами, що являються професіоналами в даній сфері.

6.5.1 Орієнтовні теми майстер класів:.

- акторська майстерність;
- анімація;
- основи операторської роботи;
- обробка фото та відеоматеріалу;
- відео монтаж;
- написання сценаріїв тощо.

6.5.2. За погодженням з організаторами можливе розширення кола майстер класів.

6.6. Зйомку фільму команда здійснює самостійно, за власним графіком, використовуючи непрофесійне фото - та відео обладнання. Використання професійного обладнання узгоджується з оргкомітетом.

6.7. Відеозапис може бути представлений у форматах avi, mpg, mpeg, mp4 чи будь-якому іншому форматі за умови надання відповідної програми для перегляду відео.

6.8. Відзнятий та змонтований фільм, тривалістю від 3 до 7 хвилин подається в оргкомітет на DVD, CD, USB, носіях або на e-mail info-oscrvm@ukr.net до 20 березня 2018 року включно, оформлений згідно додатку 1.

6.9. Учасники, помічені у плагіаті або використанні чужих ідей, дискваліфікуються і не допускаються до подальшої участі у Кінофестивалі.

6.10 Півфінал кінофестивалю визначає фільми, що беруть участь в фінальному етапі.

6.11 Фінал Кінофестивалю проводиться в формі конкурсного перегляду фільмів, знайомства з творчим колективом та церемонію нагородження.

6.12. Участь у Кінофестивалі означає згоду автора на використання його робіт: розміщення в Інтернет просторі та на телебаченні.

VII. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ.

7.1. Експертна оцінка представлених на Кінофестиваль робіт здійснюється журі, склад якого затверджується Оргкомітетом

7.2. До складу журі входять журналісти, представники громадських організацій, кіно - та телеіндустрії, та інші зацікавлені особи.

7.3. Критерії оцінювання:

- патріотична та соціальна спрямованість фільму (5 балів);
- відповідність наданих відеоматеріалів обраній темі, та вказаному жанру (5 балів);
- художній та технічний рівень відеоматеріалу (5 балів);
- режисура та сценарій (5 балів);
- оригінальність ідеї і змісту відео роботи (5 балів);
- акторська майстерність (5 балів);
- масовість та масштабність фільму (5 балів);
- загальне сприйняття (5 балів);

7.4 Додаткові бали (по 10 балів) присуджуються за наявність сурдоперекладу та титрів іноземною мовою.

7.5. Рішення журі оформлюються протоколами , які підписує голова журі та організатори Конкурсу.

7.6 Переможці визначаються за номінаціями:

- ❖ «Гран-Прі»;
- ❖ I, II, III місце;
- ❖ «Приз глядацьких симпатій»;
- ❖ «Кращий актор»;
- ❖ «Кращий саундтрек»;
- ❖ «Кращий монтаж»;
- ❖ «Краща режисерська робота»;
- ❖ «Краща операторська робота»;
- ❖ «Кращі спецефекти»;
- ❖ «Краще висвітлення теми»;
- ❖ «Режисура масових сцен»;
- ❖ «Фільм, що надихає...»;
- ❖ «Креатив»;
- ❖ «Краща комедія»;
- ❖ «Краща презентація навчального закладу».

7.7 Переможці визначаються за I, II, III місцем у кожній номінації.

7.8. Учасникам і переможцям в окремих номінаціях, передбачених цим Положенням, вручаються дипломи, кубки, призи від засновників, організаторів та партнерів Конкурсу. Додаткові номінації та призи засновуються на розсуд організаторів.

7.9. Роботи переможців будуть оприлюднені у місцевих ЗМІ, Інтернет контенті, на місцевих телеканалах, та на суспільному екрані, розташованому за адресою м. Запоріжжя, бул. Шевченка,1. Також переможці матимуть змогу прийняти участь у Всеукраїнських та міжнародних конкурсах дитячого кіно.

7.10 Використання конкурсних робіт може здійснюватись в некомерційних

цілях без виплати грошової винагороди автору (авторському колективу), проте з обов'язковим зазначенням імені автора (співавторів).

7.11 На фільми та відеоматеріал, надані для участі у Кінофестивалі, зберігається авторське право в рамках діючого законодавства.

7.12 Оргкомітет має право вносити зміни до програми проведення обласного кінофестивалю патріотичного спрямування для учнівської молоді Кінотріумф.ЗР.

Додаток 1
(оформлення відеоматеріалу) до
Положення про проведення
обласного кінофестивалю
патріотичного спрямування для
учнівської молоді
«Кінотріумф. ZP»

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

*1. Назва навчального закладу (повністю):

*2. Дебютант/Лауреат/Прем'єр Ліга (підкреслити)

3. Жанр:

*4. Художній керівник (вчитель)

ПІП	Телефон	Ел. пошта

*5. Знімальна група (учні)

ПІП	Вік	Посада у знімальному процесі	Телефон

6. **Тренери (закріплений студент)**

ПІП	Телефон

*** помічені поля, обов'язкові для заповнення**

З умовами Конкурсу ознайомлений(а) та згоден(а).

Як автор, не заперечую проти розміщення конкурсної роботи на безоплатній основі в некомерційних цілях в мережі Інтернет, використання її у теле- і радіопередачах, на зовнішніх рекламних носіях, для публікацій у друкованих виданнях та засобах масової інформації.

Відповідно до Закону України від 01 червня 2010 року № 2297-VI «Про захист персональних даних» даю згоду Оргкомітету Конкурсу використовувати надані мною персональні дані для складання та опублікування списків учасників Конкурсу, створення та відправки нагородних документів, розсилки конкурсних матеріалів, використання в друкованих презентаційних / методичних матеріалах Конкурсу, оформлення звітних документів, організації участі у виставках і соціальних рекламних кампаніях.

Дата

Підпис