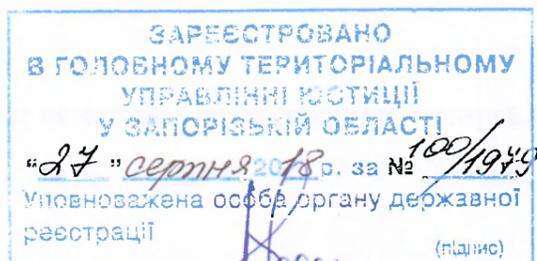


ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Управління молоді,
фізичної культури та спорту
Запорізької обласної державної
адміністрації

14.08.2018 № 560



Положення

про проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад»

1. Положення про проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад» (надалі - Фестиваль) розроблено на виконання обласної цільової програми «Молодь Запорізького краю на 2017-2021 роки» затвердженої рішенням Запорізької обласної ради від 06 квітня 2017 року № 65.

2. Організаторами Фестивалю є Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації та комунальна установа «Запорізький обласний центр молоді» Запорізької обласної ради (далі - організатор).

3. Основною метою Фестивалю є :

виявлення та підтримка талановитих молодих виконавців;

естетичний та духовний розвиток молодого покоління;
популяризація та розвиток молодіжного естрадного мистецтва;
обмін досягненнями в галузі вокального, інструментального, хореографічного, театрального мистецтва, сприяння зміцненню творчих контактів між учасниками;
підвищення художнього рівня репертуару і виконавчої майстерності учасників.

4. У Фестивалі беруть участь сольні виконавці та колективи Запорізької області (далі - учасники).

5. Вікові категорії учасників Фестивалю:

середня – від 14 до 18 років (цирковий жанр віком від 12 років);

старша – від 18 до 25 років;

доросла – від 25 до 35 років.

6. У рамках Фестивалю проводяться конкурси серед учасників за номінаціями:

сучасна пісня;

авторська пісня;

сучасна інструментальна музика;

сучасна хореографія;

цирковий та оригінальний жанр;

розмовний жанр.

7. Фестиваль проводиться один раз на рік та складається з трьох етапів:

I етап – підготовчий (інформування про Фестиваль, прийом заявок-анкет);

II етап – зональні відбіркові тури;

III етап – фінальний тур та гала-концерт.

8. Склад журі, дати та місця проведення зональних відбіркових, фінального турів та гала-концерту визначається наказом Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації. Інформація про проведення Фестивалю публікується на сайті Запорізької обласної державної адміністрації <http://www.zoda.gov.ua> у розділі Управління молоді, фізичної культури та спорту ЗОДА та на сайті комунальної установи «Запорізький обласний центр молоді» Запорізької обласної ради <http://zapocm.com/>.

9. Участь у Фестивалі є безкоштовною. Конкурсні прослуховування проводяться відкрито.

10. Для участі у Фестивалі кожен учасник повинен мати при собі паспорт громадянина України або свідоцтво про народження. Для колективів – оформлений список учасників (прізвище, ім'я та по батькові, дата народження, номер та серія паспорта громадянина України або свідоцтва про народження). Повний вік учасників визначається на момент участі у Фестивалі. До місця проведення Фестивалю неповнолітні учасники прибувають із супроводжуючою особою.

11. Учасник Фестивалю може подати заявку на дві різні номінації. Заміна репертуару після подання заявки – анкети не допускається.

12. Учасники Фестивалю повинні бути присутніми на репетиціях, прес-конференціях, фотосесіях, зустрічах, майстер-класах, відповідно встановленим організатором Фестивалю дати, часу та місця організації заходів.

13. Заявки-анкети подаються до відділів (управлінь) з питань молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, виконавчих комітетів міст обласного значення.

Заявки-анкети учасників зонального відбіркового туру Фестивалю заповнюються за формами, згідно додатків 1, 2.

Заявка-анкета учасника приймається не пізніше як за одну добу до початку зонального відбіркового туру Фестивалю.

Інформація про учасників Фестивалю подається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

По завершенню збору та обробки заявок-анкет, вони передаються комунальній установі «Запорізький обласний центр молоді» Запорізької обласної ради (69005 м. Запоріжжя, вул. Патріотична, буд. 49, каб. 28) або надсилаються на електронну адресу: zapocm@ukr.net

14. Зональні відбіркові тури Фестивалю проводяться щороку у вересні - жовтні місяці.

15. Для участі у зональних відбіркових турах Фестивалю кожен учасник повинен підготувати один концертний номер, створити відповідний сценічний образ, забезпечити високий рівень музичного супроводження та виконання.

16. Кожен учасник Фестивалю повинен бути готовим до імпровізованих змагань, які міститимуть завдання відповідно до номінації, в якій виступав учасник.

17. Результати проведення зональних відбіркових турів Фестивалю оформлюються протоколами.

18. Учасник має право взяти участь в одному зональному турі Фестивалю.

19. Склад учасників фінального туру Фестивалю формується на підставі протоколів зональних відбіркових турів Фестивалю.

20. У фінальному турі Фестивалю кожен виконавець або колектив повинен продемонструвати номер, який виконувався у зональному турі Фестивалю.

21. Фінальний тур проводиться у три етапи:

1 етап - виступи та оцінювання учасників;

2 етап - творчі майстер-класи для учасників;

3 етап - підготовка до гала-концерту та церемонії нагородження.

22. Фінальний тур Фестивалю проводиться в місті Запоріжжя у жовтні-листопаді місяці.

23. Вимоги та критерії оцінювання виступів учасників.

1) Сучасна пісня

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Пісні можуть бути виконані під «мінус» або під супровід музичних інструментів. Допускається інструментальний супровід як декількох інструментів так і одного.

Не допускається виступ вокалістів у конкурсній програмі під фонограму «плюс».

Основними критеріями оцінювання є: чистота інтонації, чіткість дикції; ознаки голосу (тембр, сила, діапазон); артистизм, передача образу і поведінка на сцені, культура виконання; відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника; естетика костюмів і реквізиту.

2) Авторська пісня

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Тема пісень може бути будь-якою, але не повинна містити нецензурні

вислови, політичну агітацію або образливий контент. Музичний жанр також залишається за вибором учасника.

Музика або текст, композиції, що виконує учасник повинні бути авторськими (написані самим виконавцем або спеціально для виконавця).

Тексти пісень можуть виконуватись українською або іншими мовами національних меншин.

Пісні можуть бути виконані під «мінус» або під супровід музичних інструментів. Допускається інструментальний супровід як декількох інструментів так і одного.

Не допускається виступ вокалістів у конкурсній програмі під фонограму «плюс».

Учасник у цій номінації додає до заявки-анкети текст пісні та ноти.

3) Сучасна інструментальна музика

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Виконувати музичний твір може як колектив так і сольний виконавець.

Основними критеріями оцінювання є: ступінь оволодіння інструментом; техніка та майстерність виконання; чистота інтонації і музичний лад; підбір репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника.

4) Сучасна хореографія

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше п'яти хвилин.

Основними критеріями оцінювання є: оригінальність постановки, композиція; розкриття тематики композиції, техніка й майстерність виконання; підбір і відповідність музичного супроводу; підбір і оригінальність костюмів.

5) Цирковий та оригінальний жанр

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше чотирьох хвилин.

До участі запрошуються як окремі виконавці так і колективи різних

напрямків циркового мистецтва (гімнасти, акробати, ілюзійністи, жонглери, еквілібристи, вогняне шоу тощо).

Основними критеріями оцінювання є: технічна і виконавська майстерність, творчий підхід до підбору конкурсного матеріалу, підбір і відповідність музичного супроводу, артистизм виконання, сценічна культура, естетика костюмів і реквізиту, оригінальність постановки, самобутність втілення теми (сюжетна лінія), відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника.

б) Розмовний жанр

Учасники представляють один концертний номер тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Твори учасників не повинні містити нецензурні вислови, політичну агітацію або образливий контент.

Запрошуються як окремі виконавці так і колективи, які представляють твори (проза, поезія) українською мовою або іншими мовами національних меншин у різних жанрах (естрадні мініатюри, вірші, байки, гуморески, пародії, stand up тощо).

Основними критеріями оцінювання є: володіння основами художнього читання, чітка дикція, розкриття головної думки і художніх образів твору, володіння увагою глядачів, культура поведінки на сцені, естетика сценічного одягу, артистизм, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника; естетика костюмів і реквізиту.

24. Учасники повинні дотримуватись регламенту часу виступу. У разі недотримання регламенту часу виступу, неналежної якості музичного супроводу або виконання, журі Фестивалю має право припинити виступ учасника.

25. Підсумки Фестивалю та нагородження проводяться за всіма номінаціями, з урахуванням вікових категорій.

26. Дату проведення гала-концерту Фестивалю та урочистої церемонії нагородження переможців визначають організатори.

27. Програма гала – концерту Фестивалю формується з числа переможців та учасників фінального туру за рішенням організаторів Фестивалю.

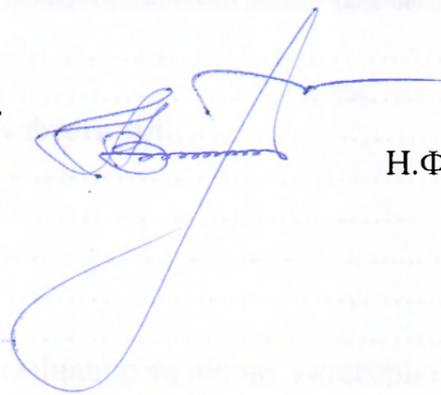
Організатори можуть запрошувати до програми гала – концерту переможців та лауреатів Фестивалю минулих років, зірок естради тощо.

28. Журі Фестивалю визначає кращих виконавців або колективи згідно вказаних номінацій у поданих заявках-анкетах на підставі протоколів фінального відбіркового туру Фестивалю.

29. У кожній номінації присуджується звання лауреата I, II та III ступеню, що відповідає першому, другому та третьому призовому місцю.

30. Серед переможців фінального туру Фестивалю журі визначає учасника на присудження Гран-прі Фестивалю.

Начальник Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації



Н.Ф. Власова

