

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

наказ Департаменту культури,  
туризму, національностей та  
релігій Запорізької обласної  
державної адміністрації

14 травня 2018 року № 196-осн.  
(у редакції наказу Департаменту  
культури, туризму,  
національностей та релігій  
Запорізької обласної державної  
адміністрації

до моменту 2024 року № 042-осн)

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про обласний конкурс фольклорних колективів**  
**«Запорізька спадщина»**

**I. Загальні положення**

1. Це Положення регламентує порядок проведення обласного конкурсу фольклорних колективів «Запорізька спадщина» (далі – Конкурс) та визначення його переможців.

2. Метою проведення Конкурсу є збереження, розвиток та пропагування традицій фольклору Запорізького краю.

3. Завданнями Конкурсу є:  
активізація діяльності фольклорних колективів;  
використання регіональних зразків фольклору в репертуарі аматорських колективів, підвищення рівня їх виконавської майстерності;  
залучення різних вікових груп населення до активної дослідницької і виконавської діяльності по збереженню обрядів, традицій українського народу.

4. Засновником Конкурсу є Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

5. Організаторами Конкурсу є Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації та

комунальна установа «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради.

Підготовку та проведення Конкурсу здійснює комунальна установа «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради.

6. Термін «близькі особи» у цьому Положенні вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про запобігання корупції».

7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

## II. Порядок проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться один раз на два роки на базі установ культури Запорізької області.

2. Наказом директора Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації визначається режим проведення Конкурсу (очний чи дистанційний), з дотриманням необхідних безпечних вимог.

Під час виникнення надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Конкурсу в очному режимі, Конкурс може проводитися у дистанційному режимі.

3. Оголошення про проведення Конкурсу та його умови оприлюднюються на офіційному вебсайті комунальної установи «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради: [osnt@i.ua](mailto:osnt@i.ua).

4. Конкурс є відкритим.

До участі у Конкурсі запрошуються аматорські фольклорні колективи закладів культури області незалежно від форми власності.

5. Номінації та вікові категорії учасників Конкурсу:

«Місцевий пісенний фольклор» – учасники віком до 17 років включно;

«Місцевий пісенний фольклор» – учасники віком від 18 років;

«Фольклорно-обрядове дійство» – учасники віком до 17 років включно;

«Фольклорно-обрядове дійство» – учасники віком від 18 років;

«Місцевий пісенний фольклор в сучасній обробці» – учасники віком до 17 років включно;

«Місцевий пісенний фольклор в сучасній обробці» – учасники віком від 18 років.

6. Репертуар колективів має складатись із творів автентичного фольклору, що побутує (побутував) на території Запорізької області.

7. Конкурсна програма учасників:

У номінації «Місцевий пісенний фольклор» учасників віком до 17 років включно – колектив виконує дві різножанрові народні пісні, загальною тривалістю не більше 10 хвилин: одну – без інструментального супроводу «а саррелла», інша може бути у супроводі народних музичних інструментів. Репертуар учасників дитячого і підліткового віку може включати дитячі пісні, забавлянки, а також пісні календарно-обрядові (весняні заклички, щедрування, віншування тощо). Допускається виконання підлітками обрядових пісень (купальські, жнивварські, весільні тощо).

У номінації «Місцевий пісенний фольклор» учасників віком від 18 років – колектив виконує дві різножанрові народні пісні, загальною тривалістю не більше 15 хвилин: одну – без інструментального супроводу «а саррелла», інша може бути у супроводі народних музичних інструментів. До репертуару можуть входити календарно-обрядові, родинно-побутові пісні, а також пісні давнього походження (історичні, козацькі, чумацькі, рекрутські, балади, ліричні тощо).

У номінації «Фольклорно-обрядове дійство» учасників віком до 17 років включно – колектив виконує одну обрядову дію, загальною тривалістю не більше 15 хвилин, яка може включати елементи: календарних обрядів (проводити зими, дитячі щедрування, віншування тощо); дитячих і підліткових ігор та забавлянок (зустріч весною птахів, закликання дощу тощо), а також обрядові пісні, танці і гру на народних інструментах. Програма виступу може включати також розповідь легенд, казок тощо. Під час показу обрядів допускається, як виняток, супровід фонограми «мінус» із записом традиційної народної музики, під яку можуть виконуватись обряди і танці.

У номінації «Фольклорно-обрядове дійство» учасників віком від 18 років – колектив виконує одну обрядову дію, загальною тривалістю не більше 15 хвилин, яка може включати елементи: календарних обрядів (весняні, зелені свята; літні, осінні, жнивварські; різдвяно-новорічні); звичаїв молодіжних зібрань і дозвілля (вечорниці, забави, вулиця тощо); родинно-побутових обрядів (весільні, народини, хрестини, пострижини, перше закосичення тощо); ритуалів ініціації (посвячень) – посвячення в запорожці, народження майстра тощо; жіночих обрядів (чесання, понеділкування тощо), а також обрядові пісні, танці і гру на народних інструментах. Пісні і танці мають бути природними, без авторської обробки. Під час показу обрядів допускається, як виняток, супровід фонограми «мінус» із записом традиційної народної музики, під яку можуть виконуватись обряди і танці.

У номінації «Місцевий пісенний фольклор в сучасній обробці» учасників віком до 17 років включно – колектив виконує одну народну пісню, що побутує (побутувала) на території Запорізької області, в сучасній обробці, тривалістю до 5 хвилин. Під час виступу може використовуватись музичний супровід під фонограму «мінус».

У номінації «Місцевий пісенний фольклор в сучасній обробці» учасників віком від 18 років – колектив виконує одну народну пісню, що побутує (побутувала) на території Запорізької області, в сучасній обробці, тривалістю до 5 хвилин. Під час виступу може використовуватись музичний супровід під фонограму «мінус».

8. Під час виступу виконавці можуть використовувати відповідний реквізит (давні предмети народного вжитку або створені за справжніми зразками).

9. Сценічна поведінка при відтворенні автентичного фольклору повинна відповідати особливостям традиційного народного виконання, не допускати зайвих надуманих рухів, жестикуляції, міміки, естрадної поведінкової манери, зберігаючи стриманість, гідність, властиві справжнім носіям фольклору.

10. Для участі у Конкурсі аматорські фольклорні колективи подають заявку в електронній або друкованій формі встановленого зразка згідно з додатком та фото колективу в сценічних костюмах, які надсилаються на поштову адресу комунальної установи «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради: пр. Соборний, 152, м. Запоріжжя, 69600 або електронну адресу: [ocnt@i.ua](mailto:ocnt@i.ua) (із зазначенням у темі листа: Запорізька спадщина).

Додаткову інформацію щодо участі у Конкурсі можна отримати за телефоном: (0612) 63-80-49.

11. Заявки приймаються не пізніше ніж за 14 календарних днів до дати проведення Конкурсу.

12. Фонограми номерів надсилаються на електронну адресу комунальної установи «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради: [ocnt@i.ua](mailto:ocnt@i.ua) разом із заявкою або надаються на електронних носіях інформації (флеш-пам'ять). У назві файлу необхідно зазначити назву колективу та назву композиції.

За надану інформацію щодо авторів та хронометраж використаних музичних творів відповідають керівники колективів.

13. Заявки, оформлені з порушенням встановлених вимог протягом трьох робочих днів повертаються учаснику з відповідними обґрунтованими зауваженнями. Після усунення недоліків документи на участь у Конкурсі можуть бути подані повторно.

### **III. Оцінювання учасників та визначення переможців Конкурсу**

1. Оцінка виступів колективів здійснюється журі Конкурсу, склад якого затверджуються наказом директора Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

2. До складу журі включаються представники організаторів Конкурсу, провідні фахівці в галузі фольклору, мистецтвознавці.

До складу журі не можуть входити керівники колективів-учасників Конкурсу та особи, що є близькими особами учасників Конкурсу.

3. Журі оцінює виступи учасників Конкурсу за 30-бальною системою, враховуючи такі критерії:

автентичність, самобутність (збереження регіональних виконавських особливостей) – 5 балів;

сценічна культура – 5 балів;

національний костюм (етнографічна цінність та його характерність для Запорізької області) – 5 балів;

виконавський рівень – 5 балів;

якість та оригінальність музичного супроводу – 5 балів;

цілісність сценічного втілення обрядового дійства – 5 балів.

4. За наслідками оцінювання журі може прийняти рішення про:  
присудження усіх призових місць, визначених цим Положенням;  
поділ призових місць між учасниками-переможцями;  
відмову у присудженні призових місць, якщо жодна із робіт колективів-учасників не відповідає умовам цього Положення;  
присудження заохочувального призу.

5. Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ та оформлюється протоколом.

6. У кожній номінації визначаються переможці (I, II, III місця).

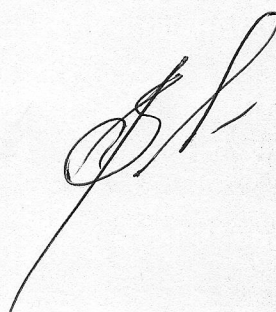
Всі інші колективи відзначаються дипломами за участь у Конкурсі.

7. Конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок не передбачається.

8. Витрати на відрядження учасників Конкурсу (проїзд, проживання, харчування) забезпечують організації, що направляють, учасники чи спонсори.

9. До підготовки та проведення Конкурсу можуть залучатися також благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, які не заборонені законодавством України.

В.о. директора Департаменту  
культури, туризму, національностей  
та релігій Запорізької обласної  
державної адміністрації



Владислав МОРОКО

Додаток  
до Положення про обласний  
конкурс фольклорних колективів  
«Запорізька спадщина»  
(пункт 10 розділ II)

**ЗАЯВКА**  
на участь у обласному конкурсі фольклорних колективів  
«Запорізька спадщина»

1. Номінація \_\_\_\_\_

2. Назва колективу, звання (за наявності) \_\_\_\_\_

3. Заклад культури в якому функціонує колектив (комунальний заклад, комунальна установа, філія, структурний підрозділ чи інше), його поштова адреса, e-mail, контактний телефон  
\_\_\_\_\_

4. Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) керівника, звання (за наявності), контактний телефон \_\_\_\_\_

5. Дата заснування колективу \_\_\_\_\_

6. Кількість та вік учасників колективу \_\_\_\_\_

7. Програма виступу:

№ з/п	Назва твору	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) авторів	Хронометраж (хв.:сек)
1.			
2.			

8. Необхідність та кількість обладнання (столи, стільці, мікрофони або інше)  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(керівник закладу культури)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ)

МП (за наявності)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ року